



EDUCA IMMAGINE

Il Festival dell'educazione ai media

11-12-13 aprile 2025 Rovereto | 6a EDIZIONE

Tre giorni di eventi e incontri sul mondo del cinema e dei media, per imparare a orientarsi nell'epoca del digitale e per sviluppare un pensiero critico.

Educa Immagine, il Festival dell'educazione ai media, esplora i linguaggi del cinema e dei media, coinvolgendo l'intera comunità. Tanti ospiti d'eccezione, esperti di cinema, comunicazione online e cultura digitale, insieme a content creator e artisti, offriranno spunti di riflessione e testimonianze dirette.

Obiettivo: sensibilizzare e formare una nuova generazione di cittadini critici e consapevoli, capaci di comprendere il linguaggio delle immagini e di produrre contenuti digitali responsabilmente.

Il Festival è promosso da Trentino Film Commission in collaborazione con MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Comune di Rovereto, Università di Trento, con il contributo della Fondazione Caritro e Cassa Rurale Alto Garda e Rovereto. L'iniziativa è realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.

A breve il programma completo del Festival!

Programma riservato alle SCUOLE e ai DOCENTI che si svolge a corollario e durante il Festival.

La partecipazione agli eventi è gratuita, l'iscrizione è obbligatoria (e-mail: filmcommission@trentinosviluppo.it).



Corso per docenti delle scuole secondarie di I e II grado

Giovedì 6 marzo - venerdì 11 aprile

DECODIFICARE L'INFORMAZIONE: STRUMENTI E STRATEGIE PER UN CONSUMO CRITICO E UNA COMUNICAZIONE EFFICACE

In collaborazione con Iprase
con **Sonia Montegiove**

Corso di formazione di 12 ore volto alla promozione della cultura dell'informazione e a fornire strumenti utili per contrastare la disinformazione. Attraverso un approccio pratico e laboratoriale, i docenti acquisiranno competenze per aiutare studenti e studentesse a sviluppare pensiero critico, valutare l'attendibilità delle fonti e creare contenuti digitali di qualità.

La scadenza per le adesioni è il 2 marzo 2025

Iscrizione: sul sito di Iprase, www.iprase.tn.it

Maggiori informazioni su **struttura corso e orari** [qui](#)

Martedì 25 marzo



Proiezione per le scuole secondarie di II grado

In collaborazione con il Comune di Rovereto e il Centro Servizi Culturali S. Chiara

10.00 - 12.00 | Auditorium Fausto Melotti

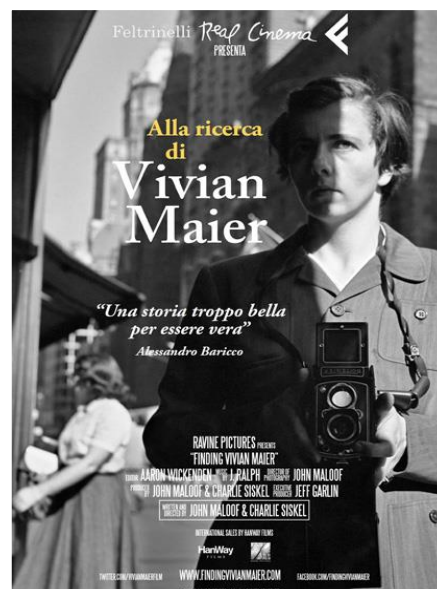
ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER

Regia di John Maloof e Charlie Siskel

USA - 84 min.

Visione in inglese con i sottotitoli in italiano

Un approfondimento sul racconto della realtà tramite il film documentario partendo dall'opera che indaga una delle figure più affascinanti della storia della fotografia del XX secolo, Vivian Maier, bambinaia di professione e street photographer per passione. Autrice in segreto di oltre 100 mila scatti, tenuti nascosti per decenni e scoperti per caso solo dopo la sua morte. Autodidatta e giramondo, la sua storia è avvolta nel mistero: chi è, dunque, questa bambinaia che ha "scattato" ossessivamente per tutta la vita, sviluppando solo poche immagini, e conservando una mole incredibile di negativi, rullini fotografici e pellicole nella propria stanza chiusa a chiave? Candidato agli Oscar come Miglior documentario, un'occasione unica per capire come il cinema sia capace di raccontare anche il mondo reale.



Venerdì 11 aprile



Incontro e proiezione per le scuole secondarie di II grado

10.00 - 11.45 | Teatro Zandonai

con **Serena Mazzini, Silvia Boccardi, Edel Beckman**

Modera **Giada Arena**

TECNICHE DI AUTODIFESA DIGITALE: quando la condivisione include password, posizione e immagini

“Se ti dicessi che mi basta avere il tuo telefono in mano per un minuto per poter sapere tutto su di te, come ti sentiresti?”

Secondo una recente ricerca di Save The Children e IPSOS, il 21% degli adolescenti italiani pensa che la condivisione di password con la persona con cui si ha una relazione sia una prova d'amore e secondo il 20% è normale chiedere di geolocalizzare gli spostamenti al partner; circa un adolescente su 10, inoltre, ha condiviso foto intime senza il consenso della persona ritratta. Minacce che sembravano distopiche, quindi, sono già incredibilmente reali: parliamone. Un momento di confronto tra esperti per capire quali strategie e conoscenze possono aiutare a costruire relazioni sane.

Segue **visione del documentario** breve “*App spia o stalkerware: quando la tecnologia diventa violenza*”, del collettivo Flares.

Lunedì 14 aprile



Laboratorio per le scuole primarie

UNA GIORNATA DA FILM AL MART

9.30 - 14.30 | Area Educazione del MART

Il cinema racconta storie utilizzando immagini: in questo laboratorio l'arte di inventare per immagini incontra le opere d'arte delle collezioni del Mart. L'incontro avvicina le classi ai linguaggi del cinema e dell'arte: insieme ad un esperto formatore di Trentino Film Commission, a partire dalla visione di alcune scene di film, di alcune tecniche cinematografiche e di effetti visivi, si inventano e si mettono in scena delle storie attraverso



l'utilizzo di immagini e di corpi in movimento. Il risultato è quello di costruire un racconto per immagini ambientato tra le opere delle collezioni del Mart.

Martedì 15 aprile



Proiezione film per le scuole secondarie di I grado

In collaborazione con il Comune di Rovereto e il Centro Servizi Culturali S. Chiara

10.00 - 12.00 | Auditorium Fausto Melotti

SING STREET

Regia di John Carney

UK - 106 min.



Film del 2016 scritto e diretto dal regista e sceneggiatore irlandese John Carney è diventato un cult tra i film di formazione grazie al ruolo determinante della musica a cui viene data l'importanza di un personaggio vero e proprio. Ci racconta la storia di un quindicenne che vive a Dublino a metà degli anni '80, in un periodo di grave recessione economica per l'Irlanda. Un film che ci fa respirare lo spirito e le mode di un'epoca attraverso le avventure del protagonista e la sua passione per la musica che lo porterà a fondare una pop band, appunto i "Sing Street". Un'opera cinematografica imperdibile che mescola in modo originale elementi tipici del musical, del film storico e dei teen movie.

BIOGRAFIE RELATORI

Giada Arena

Autrice e podcaster, ha collaborato con VICE e Netflix ed è creative strategist per *Lucy*. Trascorre buona parte del suo tempo ad analizzare l'impatto dei media sulle nostre esistenze (soprattutto la sua), l'intersezione tra personale e politico, le sottoculture e le controculture.

Edel Beckman

Security Consultant. Socia e responsabile area formazione presso Permesso Negato (associazione che offre supporto legale, tecnologico e psicologico alle vittime di revenge porn e sextortion).

Silvia Boccardi

Laureata in Sociology and Media alla City University di Londra, Master in Television Journalism presso la Goldsmith University Giornalista e autrice di podcast, tra questi *Globally* (di Will Media e ISPI – Istituto per gli Studi di Politica Internazionale) e *Se domani non torno* (di Will Media).

Serena Mazzini

Social media strategist e content editor per grandi agenzie di comunicazione, è anche co-autrice del podcast daily *Il Sottosopra* di Selvaggia Lucarelli per Chora Media. Scrive articoli per Domani, è docente NABA di teoria e metodo dei mass media e advertising.

Sonia Montegiove

Giornalista, informatica, formatrice, è coordinatrice di *Cybertrials*, programma del Cybersecurity Lab mirato ad avvicinare le ragazze ai temi della cybersicurezza. Sul tema della educazione al digitale ha pubblicato *#gnomeide. Salvate le mamme e i papà* e *#gnomeide 2 manuale di sopravvivenza ai social network*. Ultimo libro una inchiesta giornalistica realizzata insieme a Chiara Lalli *Mai dati*.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Trentino Film Commission

Tel. 0461 493510

filmcommission@trentinosviluppo.it

www.educaimmagine.it

FB e IG: @educaimmagine