

## EVENTI SPETTACOLI CHE COSA FARE



### Classica

#### Battistelli riconfermato direttore della Haydn

Giorgio Battistelli, da due anni direttore artistico della stagione sinfonica Haydn, resterà sulla tonda dell'orchestra per altri tre anni. Con una possibile estensione dell'incarico di ulteriori 24 mesi. La notizia era nell'aria da

settimane ed è stata confermata ieri. «Abbiamo già posto delle ottime basi a questo percorso con il maestro Battistelli – dice Monica Loss, direttrice generale della Haydn – e ne è testimonianza l'ottimo punteggio che il ministero della Cultura ha assegnato al progetto artistico 2022. Il tempo che ci si prospetta è generoso e consentirà di lavorare all'arricchimento delle progettualità artistiche, avviando o rafforzando collaborazioni con altre

istituzioni». Per Battistelli «la Fondazione Haydn è all'avanguardia in Italia per i riconoscimenti che abbiamo avuto dal ministero. Noi e l'Orchestra sinfonica Verdi di Milano ci siamo visti riconosciuti i progetti dietro il nostro lavoro quotidiano». E ancora: «Non basta portare grandi direttori in una stagione, occorrono veri progetti di ampio respiro. Alla Haydn stiamo progettando l'orchestra dei prossimi vent'anni». (g. ric.)

## NOTTE E GIORNO

### Teatri

#### TRENTO

##### Festival della Meraviglia

Arte e scienza si incontrano



Per il Festival dell Meraviglia, in scena due «augmented lecture» in lingua inglese. Si inizia con «Al-Sham Epilogue» di e con Mirko Stojkovic (foto). A seguire, «Extended Synthesis» di Teatro Arenberg di Anversa. [www.teatrodellameraviglia.it](http://www.teatrodellameraviglia.it)  
Teatro Portland, Via Papiria 8  
Mercoledì alle 20.30

#### TRENTO

##### Viaggio a Spoon River per un solo spettatore

In «La cosa sbagliata più grande che ho fatto», la vita dei personaggi dell'«Antologia di Spoon River» di Edgar Lee Masters riprende voce nel corpo di un singolo attore (Laura Serena), davanti a un solo spettatore alla volta. Regia di Filippo Renda. Repliche, ogni ora, dalle 17.30 alle 21.30. Prenotazioni: 333.2753033. Spazio Off, via Venezia 5  
Fino all'8 ottobre

### Incontri

#### TRENTO

##### «Storie di pittori e condottieri per «Aperitivi d'arte»

Per la rassegna «Aperitivi d'arte», in occasione della mostra «I colori della Serenissima», incontro con l'esperto d'arte Emanuele Principi sul tema «Storie di pittori e condottieri: Simone Brentana, da Verona a Trento». Ingresso: € 5 con prenotazione tel. 0461 492811. Castello del Buonconsiglio Via Clesio, 5  
Alle 17.45

### Musica

#### ROVERETO

##### Yves Abel con la Haydn e Signum Saxophone 4et

Al Teatro Zandonai serata di musica con l'Orchestra Haydn diretta da Yves Abel e la partecipazione del Signum Saxophone Quartet sulle note di Pachelbel, Prokofiev, Glass e Bach. Informazioni e biglietti: [www.haydn.it](http://www.haydn.it)  
Teatro Zandonai, Corso Bettini  
Domani alle 20.45

#### TRENTO

##### Emanuela e Matteo Cagno Pianoforte e flauto traverso

Vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali in qualità di solisti, i fratelli Emanuela Cagno (pianoforte) e Matteo Cagno (flauto traverso) dimostrano una particolare attitudine all'espressività del repertorio cameristico. Ingresso gratuito. Sala Falconetto, Palazzo Geremia, Via Belenzani 20  
Domani alle 20.30

### Installazioni

#### TRENTO

##### Al Buonconsiglio Brian Eno in Trentino

Il compositore, produttore e artista visivo inglese Brian Eno realizza un'installazione multimediale site-specific composta di opere concepite sulla base degli spazi che le ospiteranno. Collocate in punti nodali del castello, dialogheranno con gli ambienti circostanti. L'installazione sarà attiva tutti i giorni dalle 10 alle 18  
Castello del Buonconsiglio Via Clesio, 5  
Fino al 6 novembre

### Visite

#### ROVERETO

##### La magia e il profumo del caffè Bontadi

Il profumo avvolgente di caffè che si sprigiona dalla più antica torrefazione d'Italia accompagna i visitatori durante un percorso fra oltre 300 strumenti (macchine per la tostatura, da bar, macinini, tazzine). Degustazione finale. Orario: lunedì - venerdì 8 - 12 e 14 - 18. [info@visitrovereto.it](mailto:info@visitrovereto.it)  
Torrefazione Bontadi Vico del Messaggero 10  
Dalle 8

### Mostre

#### TRENTO

##### «Trento, 1975-1990 - La svolta»

A cura di Elena Tonzzer, la mostra racconta attraverso le immagini la vita della città negli ultimi 15 anni, luoghi riconoscibili ma sfuocati dalle trasformazioni che hanno subito. Orario: tutti i giorni 7 - 20. Palazzo Thun - Via Belenzani, 3  
Fino all'11 novembre

#### ROVERETO

##### «Le Collezioni» del Mart Centocinquant'anni di arte

In un allestimento fortemente coerente con l'architettura di Mario Botta, vengono presentati i maggiori capolavori delle raccolte museali. Orario: martedì - domenica 10 - 18, venerdì 10 - 21. Mart Corso Angelo Bettini 43  
Permanente

#### RIVA DEL GARDA

##### Verso la Cappella Sistina Disegni di Michelangelo



L'esposizione attraverso i disegni provenienti dall'istituzione fiorentina ripercorre il lungo e complesso processo creativo di Michelangelo, chiamato a realizzare la decorazione della Cappella Sistina. Orario: tutti i giorni 10 - 18. [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)  
Museo Riva del Garda, piazza Cesare Battisti 3/a  
Fino al 23 ottobre

### Incontri

Prende il via oggi la sesta edizione di «Ottobre&Cultura del Fontana» Quattro incontri incentrati sul rapporto tra le comunità e la parola nei secoli

# «Gli scrittori e le città» Viaggio da Berlino a Napoli

Da sempre intrecciate in un nesso inscindibile, città ed esistenza umana lo sono ancora di più nel contemporaneo, di cui la città costituisce uno dei luoghi più rappresentativi. Narrazioni letterarie, film, documentari ci permettono di scoprire città cadute nell'oblio, ne mettono in luce le trasformazioni causate dalla modernizzazione, ma ci raccontano anche di città fantastiche.

La sesta edizione di «Ottobre&Cultura del Fontana», la rassegna che inizierà oggi all'Istituto tecnico economico e tecnologico «Felice e Gregorio Fontana» di Rovereto, quest'anno mette al centro «gli scrittori e le città». Quattro tappe che si svolgeranno ogni mercoledì di ottobre con inizio alle 16.30, per indagare alcuni aspetti di un rapporto da cui sono scaturiti alcuni dei più bei testi della letteratura mondiale. Organizzata da Enrico Grandesso, Alessandro Ceradini e Stefano Zangrando, la rassegna non si rivolge solo agli studenti delle classi quinte e ai docenti delle scuole superiori del Trentino, ma è aperta a tutti online sul sito del Fontana.

«D'una città non godi le



#### Simbolo

Una scena del film «Il cielo sopra Berlino» di Wenders. Sander sulle ali della «Siegessäule» di Berlino

sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda». Il curatore Grandesso parte da questo pensiero di Italo Calvino per introdurre l'iniziativa che vuol far riflettere «sul ruolo primario che la città ha assunto nella civiltà degli ultimi secoli. Non solo agglomerato di abitanti o luogo di grandi attività, di produzio-

ne e di commerci, ma realtà di esperienze umane, con cui confrontarsi in prima persona, nel dare e nell'avere».

Con quattro ospiti, «Ottobre&Cultura» porterà dapprima a conoscere le calviniane «città invisibili» per proseguire con un tuffo nelle contraddizioni berlinesi, approdare nell'infinita Venezia e concludersi nella magmat-

ca Napoli.

Si parte mercoledì con Claudia Resinelli, che racconterà Calvino con *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città e Le città invisibili*, cinquantacinque realtà inesistenti capaci di aprire nuovi punti di vista, che l'immaginazione di Marco Polo delinea davanti allo sguardo di Kublai Kan e al nostro.

Il 12 ottobre, Stefano Zangrando scorrerà invece le vicende letterarie e storico-politiche di Berlino, capitale del XX secolo segnata da profonde cicatrici, dal nazismo e dal Muro che, tra il 1961 e il 1989 la divide in due, ma al contempo proiettata verso il futuro. Si proseguirà con Alessandro Cabianca che tratterà di Venezia nel XVIII secolo quando, nel suo ultimo periodo di splendore, vide le grandi opere di Carlo Goldoni, Carlo Gozzi, Giacomo Casanova e di Lorenzo Da Ponte, librettista di Wolfgang Amadeus Mozart.

Nell'incontro conclusivo del 26 ottobre la scrittrice napoletana Antonella Cilento darà voce a Napoli con Anna Maria Ortese e i suoi libri *Il mare non bagna Napoli* e *L'infanta sepolta*.

Gabriella Brugnara

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IRRESISTIBILE GIAPPONE

Libri per entrare in un mondo senza tempo






LA NOTTE DI PRIMAVERA È FINITA.  
SUI CILIEGI  
SORGE L'ALBA.  
- HAIKU DI MATSUO BASHO

STORIA, CULTURA E STILE DI VITA IN UNA COLLANA PER LA PRIMA VOLTA IN EDICOLA

Corriere della Sera presenta una selezione di saggi per avvicinarsi alla cultura giapponese e comprendere le mille sfaccettature di un mondo così enigmatico e ammaliante. Testi classici e contemporanei che raccontano la tradizione dei samurai, i rituali delle geishe, l'incredibile Tokyo, lo strabiliante mondo del manga e la storia millenaria di un Paese che è un universo di icone e di stile, dove passato e futuro si fondono in un *unicum* quantomai affascinante.

OGNI VENERDÌ IN EDICOLA\*

**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee



14 Prenota la tua copia su [Primadedicola.it](http://Primadedicola.it) o ritira in edicola

ACQUISTA ONLINE SU [CORRIERE.STORE](http://CORRIERE.STORE)

